

**Domenica 3 marzo 2019**

## ***Il mondo musicale della Spagna***

***pomeriggio in concerto***

***all' Auditorium di Largo Mahler a Milano***

**W laVERDI**

**Pepe Romero, uno dei più grandi chitarristi del nostro tempo, ci conduce nel cuore della sua Spagna con due dei più amati capolavori : il Concierto de Aranjuez di Rodrigo e il Concierto en Flamenco di Moreno-Torroba.**

**Un' altra Spagna è invece quella raccontata e immaginata da due maestri del '900 :  
Berio e Ravel**

**In programma:**

- ❖ ***Luciano Berio / Boccherini : Ritirata Notturna di Madrid***
- ❖ ***Rodrigo : Concierto de Aranjuez***
- ❖ ***Moreno-Torroba : Concierto en Flamenco***
- ❖ ***Ravel : Bolero***



**Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi**

**Chitarra : Pepe Romero**

**Direttore : Manuel Coves**

Commissionata nel 1975 dalla Scala come breve brano di apertura, **Berio** pensò a una pagina di **Boccherini** un tempo celeberrima, quella della settecentesca **Ritirata notturna di Madrid**. Sovrapponendone le 4 versioni che ci sono arrivate, Berio ottenne un organismo sonoro stratificato, che a poco a poco dispiega tutta la sua iterativa e trionfante esuberanza, avvicinandosi a noi con un crescendo possente, come una banda di strada, per poi svanire così come era apparso, lentamente, nella calda notte madrilenana....

Con la decisiva collaborazione di Segovia, Narciso Yepes e altri solisti di rango come i fratelli Romero, **Joaquín Rodrigo** ha dato un contributo unico alla definitiva emancipazione in direzione "colta" della chitarra, attraverso una produzione di particolare ricercatezza e audacia armonica, fra cui spicca il suo famoso e popolare **Concierto de Aranjuez**.

Primo musicista "colto" conquistato da Segovia alle "possibilità musicali della chitarra", **Moreno-Torroba** esprime con gusto brillante il folklore del suo **Concierto en Flamenco**.

Brano popolarissimo, realizzato anche coreograficamente, il **Bolero** di **Ravel** si richiama a una danza spagnola di fine '700. Costituito da un unico disegno melodico ossessivamente ripetuto, che, di strumento in strumento e attraverso tutte le sezioni timbriche trascolora in progressiva propulsione dinamica, sfociando in vastissime, deliranti sonorità.

**Ore 14.50** partenza pullman da Brugherio, **parcheggio angolo via A. Moro / via D. Manin**  
**Quota di partecipazione: € 25,00** comprensiva di trasporto, ingresso - **Quota speciale minori : € 10,00**  
**Prenotazioni dal 4 febbraio**, fino ad esaurimento posti, tel. **340.0869961** dalle ore 13,30 alle 17,00

In caso di disdetta di prenotazione a meno di 7 gg. dall'iniziativa, è richiesto il versamento del 50% della quota.  
Per mancata partecipazione senza preavviso, pagamento 100%.- Tessera ARCI 2018/19 obbligatoria per ragioni assicurative.