

... aspettando il concerto ...

- Il mondo barocco del ‘Caro Sassone’ G. F. Handel
- L’oratorio ‘Messiah’

G. F. Handel
dall’ opera ‘Rinaldo’
regia di Pier Luigi Pizzi
(Maggio Fiorentino - sett. 2020
Teatro La Fenice Venezia)



Domenica 7 novembre 2021 - ore 17.00
Sala Conferenze - Biblioteca Civica di Brugherio

Cogliendo l’occasione del concerto di domenica 14 novembre 2021 all’Auditorium de laVerdi di Milano con l’ Ensemble strumentale e vocale laBarocca diretta da Rubens Jais (vedi retro), ecco un altro appuntamento di ... **aspettando il concerto...**, momenti di incontro concepiti per arrivare a importanti appuntamenti musicali con una maggiore consapevolezza d’ascolto e qualche curiosità in più.

A guidarci in questo percorso di avvicinamento all’evento, sarà il prof. **Marco Fugatti**, docente di Storia della Musica presso la Scuola di Musica “Luigi Luigi Piseri” di Brugherio.

Il seminario sarà incentrato non solo sull’oratorio ‘**Messiah**’ di Handel e la significativa **riscrittura** effettuata 50 anni dopo da **Mozart**, anche tramite la visione in una veste inedita con una performance scenica “drammatizzata” del famoso regista Bob Wilson, che ci invita a guardare il Messia secondo una prospettiva differente e originale a tratti straniente e provocatoria, ma anche sulla figura di **Handel grande operista barocco**.

L’incontro è ad **ingresso libero**, ed è aperto anche a tutti coloro che, pur non potendo partecipare al concerto di Milano, vogliano focalizzare la propria attenzione sulla figura di **G. F. Handel** e la sua eccezionale attività di **operista barocco in Italia e a Londra**.

Il tutto si svolgerà all’insegna del rispetto delle norme anti-covid e con l’obbligo di presentazione del GREENPASS.

Le modalità di partecipazione al concerto sono sul retro della presente comunicazione.

Ulteriori info: Scuola di Musica Luigi Piseri 039.882477 - www.fondazionepiseri.it

