



# MODALITA' FORMULAZIONE GRADUATORIE

Revisione 15 aprile 2019

## INDICE:

### PREMESSA

**ATTIVITA' DI SELEZIONE E QUALIFICAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI NUOVI INCARICHI**

VALUTAZIONE PER SOLI TITOLI

COMPLETAMENTO VALUTAZIONE DI ACCESSO

**VALUTAZIONE PERIODICA DELLE PRESTAZIONI INDIVIDUALI**

**ALTRI CRITERI QUALIFICATIVI**

**ALTRI CRITERI DI GESTIONE DELLE GRADUATORIE**

**CRITERI DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI IN VALUTAZIONE PER SOLI TITOLI**

**CRITERI DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI IN VALUTAZIONE PERIODICA**

### PREMESSA

La Fondazione "Luigi Piseri", viste le competenze specialistiche e specifiche necessarie al buon esito delle attività didattiche promosse e condotte all'interno della Scuola di Musica "Luigi Piseri", si avvale di risorse umane esterne al proprio organico per la gestione delle stesse.

Scopo della presente procedura è descrivere le modalità e le responsabilità con le quali si effettua la selezione e la valutazione dei Docenti Collaboratori della Scuola di Musica "Luigi Piseri", per assicurare che le loro capacità siano adeguate alle esigenze formative della stessa, sia in fase di selezione che per tutto il periodo di collaborazione previsto.

Le attività nel seguito esposte si riassumono quindi in:

- attività di selezione e qualificazione per il conferimento di nuovi incarichi;
- attività di valutazione periodica delle prestazioni individuali per l'inserimento o il mantenimento di posizione in apposito *Albo Docenti* per l'eventuale conferma dell'incarico per gli anni scolastici successivi.

### ATTIVITA' DI SELEZIONE E QUALIFICAZIONE PER IL CONFERIMENTO DI NUOVI INCARICHI

Per il conferimento di nuovi incarichi che non possano essere eventualmente ricoperti da docenti già inseriti in "*Albo Docenti*" sono previste attività di selezione e qualificazione di profili docenti, svolte dal Consigliere Delegato della Fondazione "Luigi Piseri" e dal Coordinatore della Scuola di Musica "Luigi Piseri", articolate in 2 fasi:

- *valutazione per soli titoli*;
- eventuale *completamento della valutazione d'accesso*.

#### Valutazione per soli titoli

In relazione alle posizioni da ricoprire, la valutazione per soli titoli curriculari, presentati nei termini previsti da apposito *bando pubblico a cadenza triennale*, per la quale Consigliere Delegato e Coordinatore potranno eventualmente avvalersi anche della consulenza di esperti esterni o docenti già inseriti in *Albo Docenti*, comprende le seguenti fasi:





- assegnazione di punteggi da 1 a 4 ed eventuali coefficienti di calcolo per ogni voce di valutazione contenuta in apposita *scheda posizione candidati docenti* allegata, per la definizione di un profilo “obiettivo” di riferimento, che può variare a seconda della disciplina;
- assegnazione di punteggi da 1 a 4 per ogni voce della sezione TITOLI E QUALIFICHE in base al materiale presentato dal candidato e valutato secondo i criteri più avanti esposti;
- analisi dei risultati secondo le seguenti modalità:
  - Il candidato è qualificato quando il punteggio totale conseguito è uguale o superiore al valore totale “obiettivo” e contestualmente non si registrano più di 2 valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore “obiettivo”;
  - Il candidato non è qualificato quando il punteggio totale conseguito è inferiore al valore totale “obiettivo” o contestualmente si registrano 3 o più valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore “obiettivo”; se lo scostamento dal valore obiettivo totale è minore od uguale al 10%, dando evidenza delle motivazioni nelle note, il docente può essere qualificato con riserva;
- formulazione di una *graduatoria per soli titoli* suddivisa in singole discipline, con evidenza del punteggio ottenuto e stato di qualifica.

### **Completamento valutazione d'accesso**

Secondo necessità e posizione in *graduatoria per soli titoli*, l'eventuale *completamento della valutazione d'accesso*, condotto da Consigliere Delegato e Coordinatore, comporta le seguenti fasi:

- convocazione del candidato per colloquio in sede; in caso di risposta negativa o mancata risposta entro ragionevoli termini si procede a contattare il candidato successivo in *graduatoria per soli titoli*;
- assegnazione, tramite colloquio con il candidato, di un punteggio (da 1 a 4) per ogni elemento contenuto nell'apposita *scheda posizione* nella sezione COMPETENZE e ATTITUDINI;
- analisi dei risultati secondo le seguenti modalità:
  - Il candidato è qualificato quando il punteggio totale conseguito è uguale o superiore al valore totale “obiettivo” e non si registrano più di 1 valutazione di singole voci inferiori al corrispondente valore “obiettivo”;
  - Il candidato non è qualificato quando il punteggio totale conseguito è inferiore al valore totale “obiettivo” o contestualmente si registrano 2 o più valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore “obiettivo”; se lo scostamento dal valore obiettivo totale è minore od uguale al 10%, dando evidenza delle motivazioni nelle note, il docente può essere qualificato con riserva;
- formulazione di una *graduatoria di accesso* suddivisa in singole discipline, con evidenza del punteggio ottenuto e stato di qualifica.

A questo punto il Consigliere Delegato, tenendo conto delle esigenze organizzative e logistiche della Scuola, può procedere, secondo *graduatoria di accesso*, al conferimento dell'incarico ai candidati così selezionati.

Entro i primi 4 mesi di incarico Consigliere Delegato e Coordinatore si riservano di effettuare un secondo colloquio di verifica delle valutazioni già espresse a conferma o aggiustamento delle stesse.





## VALUTAZIONE PERIODICA DELLE PRESTAZIONI INDIVIDUALI

Finalizzata all'inserimento o conferma in un *Albo Docenti*, al quale attingere per l'eventuale conferma di incarichi per l'anno scolastico successivo, viene annualmente condotta da Consigliere Delegato e Coordinatore fra il termine dell'anno scolastico e la fine di luglio e comprende:

- assegnazione di punteggi da 1 a 5 ed eventuali coefficienti di calcolo per ogni voce di valutazione contenuta in apposita *scheda valutazione periodica docenti* allegata, per la definizione di un profilo "obiettivo" di riferimento, che può variare a seconda della disciplina;
- assegnazione di punteggi da 1 a 5 per ogni voce in base alla valutazione dell'attività svolta (eventualmente verificata tramite colloquio) dal candidato e valutata secondo i criteri più avanti esposti;
- analisi dei risultati secondo le seguenti modalità:
  - Il candidato è qualificato quando il punteggio totale conseguito è uguale o superiore al valore totale "obiettivo" e non si registrano più di 2 valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore "obiettivo";
  - Il candidato non è qualificato quando si registrano 3 o più valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore "obiettivo"; il docente può comunque essere qualificato con riserva, dando evidenza delle motivazioni in apposito verbale, con l'impegno di dare atto nell'anno scolastico successivo a specifiche azioni di miglioramento;
- eventuale inserimento/conferma in *Albo Docenti* e formulazione di una annuale *graduatoria interna di valutazione periodica* suddivisa in singole discipline, con evidenza del punteggio ottenuto e stato di qualifica.

A questo punto il Consigliere Delegato, tenendo conto delle esigenze organizzative e logistiche della Scuola, della continuità didattica degli allievi, delle eventuali preferenze espresse dall'utenza, della disponibilità dei docenti etc., può procedere, secondo *graduatoria interna di valutazione periodica*, al conferimento dell'incarico per l'anno scolastico successivo.

L'ingresso in *Albo Docenti*, che in definitiva sancisce la bontà e l'entità dell'operato già svolto a favore delle finalità perseguite dalla Fondazione "Luigi Piseri", nel caso si dovesse pervenire a una nuova stipulazione contrattuale e con il consenso del Docente Collaboratore, potrà coincidere con la qualifica di *Partecipante* alla Fondazione stessa.

## ALTRI CRITERI QUALIFICATIVI

Nel caso di istituzione di nuovi corsi, corsi sperimentali, a commessa, sulla base di capitolati a seguito di bandi di gara o comunque non presenti nell'ultimo *bando triennale*, per il reperimento di candidature adeguate si può fare riferimento alle domande per discipline più prossime a quelle di nuova istituzione, nonché alle domande attinenti giunte anche fuori dai termini del bando stesso.

Nel caso di esaurimento di candidati qualificati in *graduatoria per soli titoli* o *graduatoria d'accesso*, si può eventualmente procedere alla valutazione e convocazione di candidati che abbiano presentato domanda al di fuori dei termini del *bando triennale*.

Per alcune particolari discipline, rivolte principalmente ad allievi già frequentanti e di particolare carattere esercitativo-aggregativo (ad esempio i laboratori di musica d'insieme), dove oltre alle competenze sia soprattutto la capacità di coinvolgimento del docente a giocare un ruolo fondamentale e di difficile valutazione oggettiva, il Consigliere Delegato può, sempre con la consulenza tecnica del Coordinatore Didattico/Artistico, assegnare l'incarico per via fiduciaria. In tutti i casi rimane invariato l'iter di *valutazione periodica*.





## ALTRI CRITERI DI GESTIONE DELLE GRADUATORIE

Un docente che rinunci all'incarico o non qualificato in sede di *valutazione periodica*, viene automaticamente cancellato dalla *graduatoria d'accesso* e *Albo Docenti*; potrà richiedere di essere riammesso in graduatoria per soli titoli al successivo *bando triennale*.

Per un docente non attivo per cause di forza maggiore, e quindi impossibilitato a essere valutato a fine anno scolastico, rimane comunque valida la sua valutazione e posizione in *graduatoria di accesso* e il suo eventuale posizionamento in *Albo Docenti*.

## CRITERI DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI

Per l'assegnazione dei punteggi nella fase di valutazione vengono adottati i seguenti criteri:

Sezione TITOLI E QUALIFICHE:

- alla voce *Titolo di studio specifico* va segnalato il possesso del titolo di studio ministeriale specifico, laddove esistente, relativo alla Disciplina, in questo caso requisito indispensabile alla valutazione stessa salvo diversa specifica (ad esempio Diploma di Sassofono);
- alla voce *Valutazione Titolo specifico*, laddove esistente, assegnazione di 1 punto per valutazioni inferiori a 7/10, 2 punti per valutazioni inferiori a 8/10, 3 punti per valutazioni inferiori a 9/10 e 4 punti per valutazioni pari o superiori a 9/10 (o proporzionale per votazioni laurea universitaria); coefficiente 0,5
- alla voce *Altri Titoli Musicali* assegnazione a somma di 1 punto per ogni altro diploma o laurea strumentale/musicale o laurea in D.A.M.S. ,Musicologia o Lettere o Filosofia con tesi in storia della musica (qualora non siano già titoli di studio specifici della disciplina di riferimento) e 2 punti per il diploma specifico presso l'Acc. di S.Cecilia di Roma;
- alla voce *Titolo di studio cultura generale* assegnazione di 1 punto per la licenza inferiore scuola secondaria, 2 punti per il diploma di istruzione secondaria superiore, 3 punti per una laurea e 4 punti per più lauree;
- alla voce *Corsi di perfezionamento* assegnazione a somma di 2 punti per il Diploma di Didattica della Musica, di 0,5 punti per ogni corso di durata annuale o annualità di corso pluriennale e 20/100 di punto per ogni corso di breve durata, assegnazione fino a 50/100 di punto a seconda dell'importanza globale dell'attività svolta;
- alla voce *Esperienze didattiche esterne* assegnazione a somma di 50/100 di punto per ogni anno di insegnamento specifico presso Conservatorio di Stato o Istituto parificato, 30/100 di punto per ogni anno di insegnamento specifico presso Scuola Civica di musica o analoga, 20/100 di punto per ogni anno di insegnamento specifico presso scuole medie inferiori statali ad orientamento musicale, fino a 100/100 di punto per somma eventuali incarichi di più breve durata, in altra sede, o non relativi alla disciplina specifica;
- alla voce *Esperienze didattiche interne* assegnazione discrezionale fino a 1 punto per un anno scolastico di servizio presso la già Civica Scuola di Musica "Luigi Piseri", 2 punti fino a 2 anni scolastici di servizio, 3 punti fino a 5 anni scolastici di servizio e 4 punti oltre i 5 anni scolastici di servizio;
- alla voce *Titoli artistici e Pubblicazioni* assegnazione a somma per titoli specifici di 4/100 di punto per ogni concerto o incisione discografica solistica o cameristica, 0,5/100 di punto per ogni giorno di contratto di attività orchestrale; 15/100 per 1° premio, 8/100 per 2° premio e 5/100 per 3° premio in Concorso Nazionale; 25/100 per 1° premio, 15/100 per 2° premio e 10/100 per 3° premio in Concorso Internazionale; 20/100 per ogni pubblicazione (12/100 in caso di autori vari), 8/100 per ogni saggio in testo e/o rivista musicale, 1/100 per ogni recensione discografica; assegnazione fino a 1 punto a seconda dell'importanza globale dell'attività svolta;





nel caso di curricula artistici di particolare spessore internazionale possibile assegnazione cumulativa fino a 6 punti e possibile deroga sulla richiesta del titolo specifico come requisito indispensabile;

- alla voce *Altre esperienze lavorative* assegnazione di punteggi da 1 a 4 per esperienze didattiche e artistiche non specifiche e/o altre esperienze lavorative secondo importanza e attinenza.

#### Sezione COMPETENZE E ATTITUDINI

Per tutte le voci assegnazione di 1 punto per una valutazione relativa *scarsa*, 2 punti per una valutazione relativa *discreta*, 3 punti per una valutazione relativa *buona* e 4 punti per una valutazione relativa *ottima*

In caso di parità di punteggio nel compilare l'ordine di *graduatoria per soli titoli* viene data precedenza ai candidati con il più alto punteggio nelle seguenti voci in ordine prioritario:

- *esperienze didattiche interne*;
- *esperienze didattiche esterne*;
- *titoli artistici e pubblicazioni*.

In caso di parità di punteggio in sede di completamento *valutazione d'accesso* viene data precedenza ai candidati con il più alto punteggio nelle seguenti voci in ordine prioritario:

- *padronanza dei contenuti e dei supporti*;
- *esperienze didattiche interne*;
- *esperienze didattiche esterne*;
- *atteggiamento consoni al ruolo professionale*;
- *titoli artistici e pubblicazioni*.

#### CRITERI DI ASSEGNAZIONE PUNTEGGI IN VALUTAZIONE PERIODICA

Per l'assegnazione dei punteggi in sede di *valutazione periodica delle prestazioni individuali* vengono adottati i seguenti criteri:

- per la voce *graduatoria di accesso* assegnazione di 1 punto ai docenti qualificati con riserva, da 2 a 5 punti per situazioni sino all'eccellenza;
- per la voce *eventuale aggiornamento titoli/competenze* assegnazione di punti fino a un massimo di 4 secondo i criteri già esposti in *valutazione per soli titoli*; le variazioni vengono registrate in aggiornamenti della *scheda posizione candidati docenti* e della *graduatoria per soli titoli*;
- per tutte le altre voci assegnazione di 1 punto per ogni voce considerata *scarsa*, 2 punti per ogni voce considerata *sufficiente*, 3 punti per ogni voce considerata *discreta*, 4 punti per ogni voce considerata *buona* e 5 punti per ogni voce considerata *ottima*.

#### ALLEGATI:

- **scheda posizione candidati docenti**
- **scheda valutazione periodica docenti**

Brugherio, 15 aprile 2019

il Consigliere Delegato

