

# Registrazione e mixaggio

Ciclo laboratoriale al Sabato a cadenza grosso modo quindicinale dalle 15.30 alle 18.30 circa



Questo corso base è dedicato a coloro che vogliono affacciarsi all'affascinante mondo della registrazione e del mixaggio musicale.

Che si tratti di registrarsi nella propria cameretta, di fare un concerto o di lavorare a un disco da milioni di stream gli argomenti trattati sono il punto di partenza ideale e universale dai quali iniziare a costruire il proprio know-how.

Durante la durata del laboratorio parleremo degli strumenti a noi utili quali microfoni, interfacce audio, mixer, sistemi di ascolto e DAW (Digital Audio Workstation) in maniera sia teorica che pratica.

Le lezioni verranno arricchite grazie alla partecipazione di altri studenti delle varie classi di strumento così da poter offrire loro un'ulteriore esperienza formativa e contestualmente produrre del materiale da poter utilizzare durante le esercitazioni pratiche.



## Gabriele Mileti-Nardo

Sono nato a Milano nel 1993 e sono cresciuto in mezzo a tantissimi dischi e tantissime contaminazioni sonore diverse, la mia passione per questo lavoro infatti nasce assieme alla mia passione per la musica. Sono sempre stato affascinato dall'estetica dei suoni e da come questi venivano ripresi e riprodotti.

Nel 2012 mi sono diplomato all'I.T.S.O.S. Albe Steiner di Milano e nel 2013 ho frequentato il Corso di Tecnologia Audio diplomandomi sotto la guida del Maestro Stefano Barzan.

Da allora ho avuto la fortuna e l'onore di poter lavorare a stretto contatto con Stefano Barzan e con Stefano Mariani, con i quali ho potuto lavorare a progetti di Marco Massa, Tullio de Piscopo, Violante Placido, Cristina Donà, Samuele Bersani e tanti altri.

Dal 2014 studio e collaboro con la Fondazione Luigi Piseri come tecnico audio per concerti e registrazioni dal vivo e in studio e una delle mie attività principali diventa quella di organizzare e realizzare concerti ed eventi dal vivo.

Dal 2018 al 2019 ho collaborato come Dialogue Editor su progetti videoludici di rilevanza mondiale presso Binari Sonori SRL – A Keywords Studio. Dal 2019 lavoro come tecnico di messa in onda e regista di programmi e dirette radiofoniche presso inBlu Radio.

## Programma

Il programma è da intendere come traccia guida, poi sarà naturalmente adattabile alle esigenze degli allievi.

**Microfoni:** Cosa sono i microfoni e come funzionano - Differenze tra microfoni dinamici e a condensatore

**Interfacce audio:** Cosa sono le interfacce audio e a cosa servono - Panoramica delle funzioni - Metodi di utilizzo -Differenze tra i vari cavi e ingressi

**Mixer:** Cosa sono i mixer e a che cosa servono - Panoramica delle funzioni e routing dei segnali

**DAW:** Che cos'è una DAW - Nozioni base di audio digitale - Signal flow, Effettistica - Operazioni base di registrazione - Operazioni base di editing - Operazioni base di mixaggio - Impostazione e utilizzo del protocollo MIDI

**Sistemi di ascolto:** Monitor e cuffie: differenze di utilizzo tra registrazione e mixaggio - Come impostare correttamente il proprio sistema d'ascolto

**Registrazione:** Cosa fare per registrarsi in autonomia - Cosa fare per registrare gli altri - Panoramica sulle tecniche base di microfonaione

## Accesso al corso:

- € 30,00 per ogni singolo incontro

- € 25,00 per ogni singolo incontro per chi già frequenta corsi c/o la Scuola di Musica Luigi Piseri  
In soluzioni cumulative trimestrali

Bonifico bancario IBAN: IT 36C0845332640000000408950 intestato a Fondazione LUIGI PISERI

Gli incontri si svolgeranno presso la sede di via XXV aprile, 61 - Brugherio

## Per informazioni:

Sede operativa Fondazione e Scuola di Musica  
Via XXV Aprile, 61 - 20861 Brugherio  
Telefono 039 882477  
Sito internet: [www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it)  
E-mail: [info@fondazionepiseri.it](mailto:info@fondazionepiseri.it)

