FIATI CHE PASSIONE!

Fondazione Luigi Piseri

Oltre ai tradizionali corsi individuali per alcuni strumenti a fiato sono da quest'anno anche proposti diversi laboratori collettivi

Piseri Flute Choir

Propone un percorso di musica di insieme con i flauti traversi tra brani di diverse epoche e caratteristiche, avvincente e piacevole sia per chi è un po' più avanti nello studio del flauto traverso, sia per chi ha scoperto questo strumento da pochi anni, sia per chi, infine, ha la curiosità di conoscere e magari suonare anche altri strumenti della famiglia del flauto traverso (flauto in Sol, flauto basso…).
Ciò è possibile nel concreto grazie alla grande flessibilità e ricchezza delle parti dei brani proposti, ripensati all'interno di un repertorio ormai vasto e significativo quale è quello delle orchestre di flauti.
Centinaia infatti le compagini di questo tipo ormai presenti in tutto il mondo, dal Giappone al Brasile, ma il cui primo esempio europeo nacque proprio da noi, in Italia, quasi cinquant'anni or sono: l'*Orchestra Italiana di Flauti*, diretta da *Marlaena Kessick*.
Mauro Sironi, direttore di questo ensemble, ne ha fatto parte per anni.

Mauro Sironi, diplomatosi a 19 anni presso il Conservatorio G. Verdi di Milano sotto la guida di Marlaena Kessick, ha conseguito nel 1993 il Diploma Internazionale di Perfezionamento Svizzero a Lugano con Mario Ancillotti, e nello stesso anno il Diploma in Paleografia e Filologia musicale a Pavia con il massimo dei voti e con lode, per laurearsi infine in Musicologia , presso la medesima Università, nel marzo del 2004, sempre con lode. Nel giugno del 2009 è tra i primi in Italia a conseguire il neoistituito Diploma Accademico di II livello in flauto traverso. Nel 1990 ha partecipato alla registrazione televisiva per la RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA della II e IV Sinfonia di P.I. Cajkovskij sotto la direzione del M° Vladimir Delman, riedite in DVD dalla Fondazione Orchestra Verdi di Milano, in collaborazione con la RAI. Ha rivestito il ruolo di primo flauto con l'Orchestra lirico sinfonica Carlo Coccia del Teatro Lirico di Novara, oltre che collaborato sia come solista sia come primo flauto con l 'Accademia Concertante d'archi di Milano. Nel 2009 è stato chiamato per costituire con altri professionisti l'orchestra del Teatro Nazionale di Milano, completamente rinnovato. Attualmente collabora stabilmente con L'Orchestra di Bellagio e del lago di Como.
È titolare della cattedra di flauto traverso presso il Liceo statale musicale Carlo Tenca di Milano.

Accessi:
- **libero contributo** per gli allievi della Scuola di Musica Luigi Piseri
- **Quota Partecipativa Annuale alla Fondazione** di **100,00 euro** per allievi esterni

La qualifica annuale di Partecipante alla Fondazione esonera da ulteriori quote d'iscrizione eventualmente previste in altre attività per soggetti esterni (ad esempio PISERI SUMMER CAMP, Seminari etc…)

Calendario:
- incontri al sabato a cadenza grosso modo quindicinale a partire da gennaio 2025

Per informazioni:

Sede operativa Fondazione e Scuola di Musica
Via XXV Aprile, 61 - 20861 Brugherio
Telefono 039 882477
Sito internet: www.fondazionepiseri.it
E-mail: info@fondazionepiseri.it