

PIERCARLO SACCO

“Violinista dal piglio agguerrito e civiltà cameristica”

Franca Cella su **AMADEUS**

“Musicista dal calibro internazionale. Uno dei massimi talenti fra i violinisti della sua generazione”

Titti Festa su **IL CORRIERE DEL MEZZOGIORNO**

“Magistrale la sua interpretazione della *Sequenza* di Berio”

Angelo Foletto su **LA REPUBBLICA**

Allievo di Ivan Krivenski, col quale si diploma giovanissimo presso il Conservatorio di Milano. Dal 1993 al 2001 si perfeziona con Salvatore Accardo col quale ha avuto la fortuna di collaborare in svariate compagini cameristiche.

Prix Special du Jury al concorso *Y. Menuhin Ville de Paris 1992*.

Fra i giurati (oltre allo stesso Menuhin) Kremer, Spivakov e Zakhar Bron. Tutt'oggi è l'unico violinista italiano premiato in questa prestigiosa competizione.

Svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato in tutta Europa, America ed Estremo Oriente. Ha conseguito per due anni consecutivi il Diploma di Merito dell'*Accademia Chigiana* di Siena. Dal 2001 al 2004 collabora come Primo Violino di Spalla col *Teatro Lirico di Cagliari*, suonando con Direttori quali Maazel, Pretre, Koopman, Hogwood... Conseguentemente alla stretta collaborazione con tali eminenti personalità si avvicina alla direzione d'orchestra. In tal veste costituirà nel 2009 il Piseri Ensemble, compagine orchestrale giovanile nata in seno alla Fondazione Piseri di Brughiero.

Come solista e camerista ha inciso per Sony Classical, Deutsche Grammophon, Dynamic, Hausmusik, RaiTrade, Velut Luna, Cantaloupe Music. L'album “Café 1930”, in duo col chitarrista Andrea Dieci e pubblicato da Brilliant Classics, è stato “*disco del mese*” nel maggio 2014 secondo Brilliant Deutschland.

Nel 2003 è stato pubblicato da De Vecchi France il suo libro “*Apprendre à jouer du violon*”. Insegna presso *Fondazione Piseri* (Brughiero) e *Jardin Musical* (Lugano) e l'Istituto Giulio Rusconi.

Docente di numerose *Masterclasses* (Cagliari 2005, Lakeland-Florida 2007, Pallanza 2009 e 2010, Doues 2011, 2012 e 2013, Etroubles 2014, 2015 e 2016).

Violino solo di *Flores del Alma Orquesta Minimal* e dell'Ensemble *Sentieri Selvaggi* col quale vince la Targa Tenco 2008.

Da sempre attivo nella promozione della musica contemporanea. Per lui hanno scritto Carlo Boccadoro (“*Hot Shot Willie*”) per violino e ensemble presentato alla *Biennale di Venezia 2011*, Carlo Galante (“*Per Sof'ja Tolstaja*”), Giorgio Colombo-Taccani (“*Piazzaforte*”) per violino solo) e il recente “*Altre solitudini*” di Mauro Montalbetti, per violino solista e ensemble eseguito in prima assoluta nella stagione dell'Accademia Santa Cecilia di Roma all'Auditorium Parco della Musica nel gennaio 2015. Di particolare rilevanza la registrazione per SONY Classical del Concerto per violino e orchestra di Carlo Boccadoro “*Cadillac Moon*” con l'Orchestra dei *Pomeriggi Musicali di Milano* sotto la direzione dello stesso autore e dell'album “*Le Sette Stelle*” registrato con Sentieri Selvaggi su etichetta Deutsche Grammophon.

In seguito alle esortazioni da parte di Ton Koopman, col quale ha avuto la gioia di collaborare nel 2001, si è avvicinato alla prassi esecutiva barocca disponendo di un appropriato strumentario. Dal 2015 collabora stabilmente come solista e maestro concertatore dell'Orchestra da Camera Giulio Rusconi.

Suona un “*Augsburger*” della prima metà del XVIII secolo.

Info

338-49 20 362

info@masterclassetroubles.it

Ente promotore



Con il Patrocinio



Con il gentile contributo di



IX MASTERCLASS di interpretazione violinistica



PIERCARLO SACCO

4-9 luglio 2017

Casa Serena
ETROUBLES (AO)

La IX Masterclass di interpretazione violinistica

si svolgerà a Etroubles (AO), un piccolo centro accogliente e vivace a mt 1200 s.l.m., facilmente raggiungibile da Aosta (Km 16) e dall'autostrada Torino - Aosta.

REGOLAMENTO

Il Corso è rivolto a musicisti italiani e stranieri, senza limiti di età, che vi possono partecipare in qualità di allievi *Effettivi* e *Uditori*. Saranno ammessi dieci partecipanti effettivi ai quali **saranno garantite non meno di 3 lezioni individuali della durata di 60 minuti**; l'eventuale esame di ammissione (programma libero) si svolgerà il 4 luglio. Gli allievi che non avranno superato l'esame di ammissione potranno partecipare in qualità di uditori.

La scheda di iscrizione, unitamente alla ricevuta di versamento della relativa quota di iscrizione (€ 60,00) dovrà essere spedita specificando nome e cognome del partecipante.

Non saranno accettate iscrizioni telefoniche e/o non confermate dalla quota di iscrizione. Saranno infine rilasciati Diplomi di frequenza a tutti gli allievi Effettivi ed Uditori. A tutti gli allievi Effettivi sarà consegnato un **omaggio in corde e gadget offerti da Savarez**.

QUOTE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Quota di iscrizione: € 60,00*

Quota di frequenza allievo *Effettivo*: € 220,00

Quota di frequenza allievo *Uditore*: € 60,00

Le quote di iscrizione e frequenza dovranno essere versate sul Conto Corrente Postale n. 77672483 intestato a Fondazione Luigi Piseri via XXV Aprile, 61 20861 Brugherio. La quota di iscrizione non è rimborsabile, salvo in caso di annullamento del Corso. La quota di frequenza dovrà essere versata all'inizio del Corso.

*Gli allievi della Scuola di Musica "Luigi Piseri" sono esentati dal pagamento della quota di iscrizione

SISTEMAZIONE

Casa Serena dispone di 40 posti letto, la maggior parte in camere con servizi privati. L'ospitalità viene garantita dalla cena del 3 luglio alla colazione del 10 Luglio.

Il costo dell'ospitalità è calcolato in **250 euro** in pensione completa dal pranzo dell' 4 luglio al pranzo del 9 luglio compresi. Ulteriori permanenze o consumazioni verranno calcolate a parte.

I prezzi si intendono a persona. Non è previsto servizio in camera.

PROGRAMMA

4 - 9 luglio 2017: **svolgimento della Masterclass**

4 luglio - Martigny (CH)

Fondation Gianadda - h 17.00

CONCERTO di APERTURA

Andrea Dieci, chitarra - **Piercarlo Sacco**, violino

7 luglio - Valpelline

Chiesa Parrocchiale - h 21.00

CONCERTO DEI PARTECIPANTI ALLE MASTERCLASS

8 luglio - Etroubles

Sala Consigliare - h 17.30

CONFERENZA del M° Giorgio Colombo Taccani

Docente di Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Torino

"Strade, sentieri e vicoli ciechi: nascita di una partitura"

9 luglio - Aosta

Chiesa di Saint-Etienne - h 17.30

CONCERTO DEI PARTECIPANTI ALLE MASTERCLASS

IX Masterclass di interpretazione violinistica

Docente: Piercarlo Sacco

ISCRIZIONE 2017

Cognome e nome

Luogo e data di nascita

Nazionalità

C.A.P. Città

Via n.

Tel. Cell.

Email:

Allievo effettivo

Uditore

Data Firma

(Per i minorenni, firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

INVIARE A:

info@fondazionepiseri.it

FAX 039 88 24 77

Allegare la ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione pari a € 60,00 sul conto corrente postale n. 77672483 intestato a FONDAZIONE LUIGI PISERI via XXV Aprile, 61 20861 Brugherio (MB).

Per informazioni contattare il **338 4920362**

o scrivere all'indirizzo info@masterclassetroubles.it