

Effettistica per chitarra elettrica

Docente: **Andrea Nichetti**

Workshop online di 2 incontri

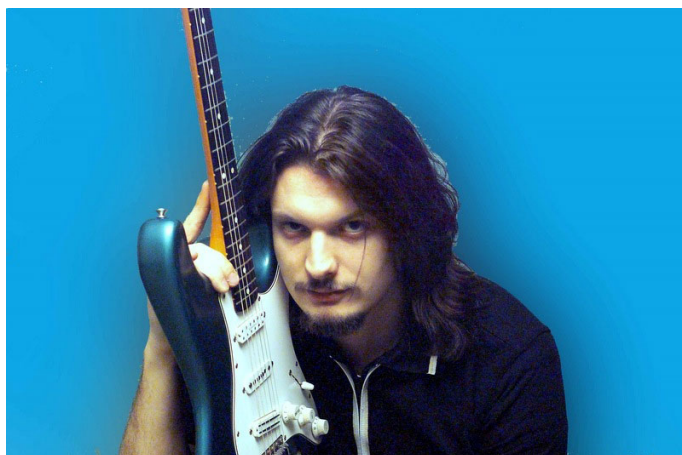
Sabato 9 e domenica 10 maggio 2020

Ore 15.00 -17.00 circa

Il corso ha l'obiettivo di migliorare la conoscenza e conseguentemente l'utilizzo delle attrezzature di cui dispone obbligatoriamente un chitarrista per poter suonare dal vivo, registrare in studio o studiare; è rivolto a coloro che sentono l'esigenza di migliorare le proprie prestazioni esecutive, a chi vuole costruire il proprio suono personale e a capire il funzionamento delle attrezzature correlate all'utilizzo della chitarra elettrica.

Il corso è adatto a tutti i chitarristi: per chi è alle prime armi per conoscere fin dall'inizio il modo corretto con cui si utilizzano le attrezzature, per chi aspira a divenire un professionista per saper affrontare situazioni differenti ottimizzando le risorse di cui dispone; inoltre il corso rappresenta un ottimo investimento per capitalizzare gli acquisti futuri di nuove attrezzature.

Si seguirà il percorso del segnale audio dalla chitarra fino alle orecchie di chi ci ascolta con esempi pratici; si ascolteranno dal vivo le diverse soluzioni per ogni situazione.



Andrea Nichetti

Nasce a Milano nel 1973 e si avvicina alla chitarra all'età di 14 anni.

Studia lo strumento in diverse scuole e con diversi insegnanti: Music Time con il maestro Giorgio Lo Giri; Marco Pinna; frequenta il CPM; Luca Meneghello presso la scuola del Centro della Musica.

Ha partecipato a diversi seminari con diversi musicisti contemporanei: Paul Jeffrey; Robben Ford, Paul Gilbert, Steve Vai, Vinnie Moore, ecc.

Ha suonato con diversi musicisti: Paul Jeffrey Big Band, Larry Ray, al Festival soul di Porretta, Piero Orsini, Andrea Pollione, al

Dromos Festival con Marco Pinna, Ricci Tullio, Groove Machine; Al Festival dell'India al forum d'Assago, al Teatro Piccolo Milano (Streleher), ecc.

Ha svolto diverse attività come turnista: SKY TV compositore di sigle televisive; Radio SNJ compositore di jngles musicali e consulenza musicale; Overdrive Studio turnista presso studio di registrazione.

Come insegnante ha lavorato in diverse scuole: Music Time di Milano; Scuola Di Musica Sound Work Di Monza; Scuola Civica di Cinisello Balsamo; Scuola Di Musica Monteverdi di Crema; Overdrive Studio; Scuola di Musica "I Piccoli Musicisti" di Casazza (Bergamo); Liceo Musicale Appiani Monza; Fondazione Luigi Piseri di Brugherio.

Modalità di accesso

Il seminario sarà proposto online tramite sito/programma **zoom.us** (basta la versione free); comunicare la propria adesione a info@fondazionepiseri.it per ricevere le relative istruzioni.

Non è prevista una specifica tariffa; auspicabile il contribuire tramite una **libera elargizione** alla *Fondazione Luigi Piseri* per sostenere il perseguimento dello scopo statutario della divulgazione della cultura musicale.

Bonifico bancario IBAN: IT 36 C 08453 32640 000000408950

intestato a FONDAZIONE LUIGI PISERI Piazza Cesare Battisti, 1 - 20861 Brugherio MB

Per informazioni:

Fondazione Luigi Piseri
c/o Scuola di Musica - Via XXV Aprile, 61
20861 Brugherio - Tel. Fax 039.882477
info@fondazionepiseri.it - www.fondazionepiseri.it

