

# PIERCARLO SACCO

Allievo di Ivan Krivenski, col quale si diploma presso il Conservatorio di Milano, Pavel Vernikov e Salvatore Accardo. Viene premiato in numerosi concorsi internazionali aggiudicandosi il Prix Special du Jury al concorso Y. Menuhin Ville de Paris 1992. Fra i giurati, oltre a Menuhin, Gidon Kremer e Vladimir Spivakov. Svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato ad esibirsi per istituzioni quali Società dei Concerti, Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali, Salle Berlioz Paris, Radio Nacional de España, Teatro Regio di Parma, Accademia di Sofia, Teatro Ponchielli di Cremona, Auditorium Lingotto, Torino. Ha compiuto tournées in Europa, America ed Estremo Oriente. Come camerista è stato ospite di festival quali l'Estate Musicale Chigiana, Festival di Ravello, Società Umanitaria e Sala Verdi di Milano, Sala Grande del Conservatorio di Torino. Vincitore della rassegna internazionale dell'Accademia Filarmonica Romana, del Concorso Internazionale di Caltanissetta e del Concorso "Fuga" di Torino. Ha conseguito per due anni consecutivi il Diploma di Merito dell'Accademia Chigiana di Siena. Con la "Orchestra da Camera Italiana" e Salvatore Accardo ha realizzato varie tournées e numerosi CD per Warner Fonit, Fonè e EMI Classics. Sempre in compagini cameristiche ha suonato con artisti quali Accardo, Rocco Filippini, Franco Petracchi, Emanuele Segre. Dal 2001 al 2004 ha collaborato in qualità di Primo Violino di Spalla con il Teatro Lirico di Cagliari, suonando con Direttori quali R. Frubeck De Burgos, T. Koopman, L. Maazel, G. Pretre, G. Rozhdstvensky, P. Schreier, C. Hogwood. Nel 2000 ha contribuito alla realizzazione di un CD prodotto da Hausmusik e UNESCO registrando musiche per violino solo di Bach. Nel 2003, accolto da lusinghiere critiche, è uscito un CD prodotto dall'Accademia Musicale Toscana e SAM Classica interamente dedicato ad Astor Piazzolla. Sempre nel 2003 è stato pubblicato il suo libro "Apprendre à jouer du violon" edito dalla De Vecchi France. Da più di dieci anni affianca alla sua attività concertistica l'insegnamento. Attualmente ricopre il ruolo di docente in Violino e Musica d'Insieme presso la Fondazione Luigi Piseri di Brugherio, riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali "Istituzione di Interesse Nazionale" ([www.fondazionepiseri.it](http://www.fondazionepiseri.it)). E' il violinista di Tangoseis, dell'Ensemble Sentieri Selvaggi, coordinato da Carlo Boccadoro e Filippo Del Corno ([www.sentieriselvaggi.org](http://www.sentieriselvaggi.org)), violino solista di Flores del Alma Orquesta Minimal ([www.floresdelalma.com](http://www.floresdelalma.com)), con i quali affianca regolarmente artisti del calibro di Giorgio Albertazzi, Milva, Miguel Angel Zotto, Gian Carlo Dettori ed Eugenio Finardi. Di particolare rilevanza la recente Tournée in Florida, con Flores del Alma, nell'ambito della quale ha tenuto una Masterclass presso la Florida South University in Lakeland. Come pure l'uscita di due CD con Sentieri Selvaggi, editi da RaiTrade e Velut Luna. Quest'ultimo, arricchito dalla suggestiva vocalità di Eugenio Finardi, è stato insignito della prestigiosa Targa Tenco 2008. Di recente pubblicazione il primo CD con Flores del Alma dal titolo "Buenos Aires Hoy!" ( un live edito dalla REAL MUSIC), il debutto al Josefstadt di Vienna con Tangoseis e Milva. Da sempre attivo nella promozione e divulgazione della musica contemporanea. Per lui hanno scritto diversi compositori, fra i quali Carlo Boccadoro che gli ha dedicato "Hot Shot Willie". La curiosità per le diverse prassi esecutive lo ha portato, da ormai diversi anni, ad avvicinarsi al repertorio barocco e classico, utilizzando un appropriato strumentario. In tal senso collabora col clavicem-

balista e organista Riccardo Villani ([www.riccardovillani.it](http://www.riccardovillani.it)), col quale ha recentemente presentato l'integrale delle sonate di Johann Sebastian Bach. Suona un Romeo Antoniazzi del 1901 gentilmente concessogli dalla Fondazione Pro Canale.

## Info e iscrizioni

Ente promotore

**338-70.45.235**

[info@mdc-comunicazione.net](mailto:info@mdc-comunicazione.net)



FONDAZIONE LUIGI PISERI

Media Sponsor



Con il Patrocinio



Partner



Con il gentile contributo di

**LORENZO ROSSI**  
Liutaio  
Via G. Fara, 5 MILANO  
☎ 334.6004157  
[info@grossiviols.com](mailto:info@grossiviols.com)  
[www.rossiviols.com](http://www.rossiviols.com)

THE ART GUITARS  
*Enrico Bottelli*  
LIUTAIO  
Via F. Cavallotti, 18 - 27058 Voghera (PV) Italia  
T. 349 8735377 - Email: [enricobottelli@gmail.com](mailto:enricobottelli@gmail.com)  
[www.bottelliguitars.com](http://www.bottelliguitars.com)

**Toni De Stefano**  
Liutaio  
MILANO - Italy  
Tel. (+39) 347.030 50 53  
[www.tonidestefano.it](http://www.tonidestefano.it)  
[tonidestefano@fastwebnet.it](mailto:tonidestefano@fastwebnet.it)

**FABIO ZONTINI**  
liutaio  
[www.zontiniguitars.com](http://www.zontiniguitars.com)  
tel. 019 696158 - 347 4146893

**STEFANO ROBOL**  
[www.liutaiostefanorobol.it](http://www.liutaiostefanorobol.it)

**STEFANO MOCCETTI**  
[WWW.MOCCETTIGUITARS.COM](http://WWW.MOCCETTIGUITARS.COM)  
BIOGGIO - SWITZERLAND

Elena Bardella  
Via Affini 6, 39010 Corno di Frate (TN) Tel. 0372 980064 Fax 0372 980064  
[www.elenabardella.it](http://www.elenabardella.it) - [info@elenabardella.it](mailto:info@elenabardella.it)  
Violini, Viote, Violoncelli

Bar Villa Giulia

Musafia  
Cremona - Italy

SAVAREZ



FONDAZIONE LUIGI PISERI



## II MASTERCLASS di interpretazione violinistica



Foto Katja Paravati

**PIERCARLO SACCO**

29 giugno ~ 4 luglio 2010

Villa Chaminade

PALLANZA (VB)

## La Masterclass di interpretazione violinistica

si svolgerà presso Villa Chaminade, situata in una splendida location circondata da un ampio parco di alberi secolari, in prossimità della sponda piemontese del Lago Maggiore.

### REGOLAMENTO

Il Corso è rivolto a musicisti italiani e stranieri, senza limiti di età, che vi possono partecipare in qualità di allievi *Effettivi* e *Uditori*.

Saranno ammessi dieci partecipanti effettivi. L'esame di ammissione (programma libero) si svolgerà il 30 giugno. Gli allievi che non avranno superato l'eventuale esame di ammissione potranno partecipare in qualità di uditori.

La scheda di iscrizione, unitamente alla ricevuta di versamento della relativa quota di iscrizione (€ 60,00), dovrà essere inviata a mezzo **bollettino postale entro il 20 giugno 2010 a VILLA CHAMINADE, CCP n. 15049281**, specificando nome e cognome del partecipante.

Non saranno accettate iscrizioni telefoniche e/o non confermate dalla quota di iscrizione. Saranno infine rilasciati Diplomi di frequenza a tutti gli allievi Effettivi ed Uditori.

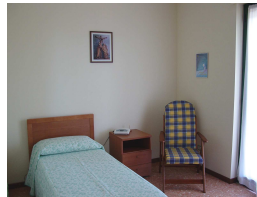
### QUOTE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA

Quota di iscrizione: € 60  
Quota di frequenza allievo *Effettivo*: € 180  
Quota di frequenza allievo *Uditore*: € 80

La quota di iscrizione dovrà essere versata sul Conto Corrente Postale n. 15049281 intestato a Villa Chaminade, via S. Remigio, 20 - 28922 Verbania Pallanza (VB). La quota di iscrizione non è rimborsabile, salvo in caso di annullamento del Corso. La quota di frequenza dovrà essere versata all'inizio del Corso alla Reception di Villa Chaminade.

### SISTEMAZIONE

Villa Chaminade dispone di camere confortevoli con servizi privati. All'interno della struttura si trova un servizio di ristorazione. L'ospitalità viene garantita dalla cena del 29 giugno alla colazione del 5 luglio.



Le sistemazioni, tutte in pensione completa e servizi privati, sono:

- camera singola: € 300
- doppia: € 275
- tripla: € 255
- quadrupla: € 240

I prezzi si intendono a persona e comprensivi per l'intera durata del Corso. Sconti per studenti Conservatori e Istituti pareggiati. Non è previsto servizio in camera.

### PROGRAMMA

29 giugno - 4 luglio 2010: **svolgimento della Masterclass**

2 Luglio 2010 h 21 - Villa Giulia (Pallanza)

#### CONCERTO

**Duo Andrea Dieci**, chitarra - **Piercarlo Sacco**, violino  
*Musiche di Giuliani, Rodrigo, Corigliano.*

3 luglio 2010 h 21 - Villa Giulia (Pallanza)

#### CONCERTO

**Marta Dolzadelli**, chitarra  
**Simone Draetta**, violino.  
*Musiche di Bach, Mozart, Giuliani, Tarrega, Barrios, Ohana, Walton*

4 luglio 2010 - h 21 - Villa Giulia (Pallanza)

#### CONCERTO DEI PARTECIPANTI DELLA MASTERCLASS

## II Masterclass di interpretazione violinistica

Docente: Piercarlo Sacco

## ISCRIZIONE 2010

Cognome e nome .....

Luogo e data di nascita .....

Residenza: .....

C.A.P. .... Città .....

Via ..... n. ....

Tel. .... Cell. ....

Email: .....

Nazionalità .....

(Allegare curriculum vitae)

Allievo effettivo  Uditore

(Per i minorenni, firma di un genitore o di chi ne fa le veci)

Data ..... Firma .....

## DA INVIARE AL FAX 02 700 422 761

**Allegare la ricevuta dell'avvenuto versamento della quota di iscrizione pari a € 60,00** sul conto corrente postale n. 15049281 intestato a VILLA CHAMINADE via S. Remigio, 20 - 28922 Verbania Pallanza (VB).

Per informazioni contattare il Call Center al **338 7045235**

o scrivere all'indirizzo [info@mdc-comunicazione.net](mailto:info@mdc-comunicazione.net)