



SABATO 4 OTTOBRE GIARDINI DI VILLA SORMANI

Via San Maurizio al Lambro, 4

Ore 14,30 e 16,30

Narrazione in costume del primo volo in Italia di una mongolfiera con persone a bordo, nel lontano 1784, proprio dal luogo di partenza. Successivamente breve visita al Tempietto di San Lucio in Moncucco.

Ritrovo ai piedi del Tempietto

In caso di maltempo l'evento si terrà comunque, all'interno del Tempietto



Opera di Elio Nava

La Compagnia della mongolfiera è nata l'11 Aprile 2011 da un gruppo di amici, accumulati dal desiderio di valorizzare un evento storico e unico: il primo volo in Italia di una mongolfiera con persone a bordo. L'evento segnò l'inizio dell'aviazione Italiana

**TUTTE LE ATTIVITÀ SONO AD INGRESSO LIBERO
CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA SUL SITO**

www.villeaperte.info



www.comune.brugherio.mb.it
cultura@comune.brugherio.mb.it
www.noibrugherio.it
remagibrugherio@gmail.com



Città di Brugherio
Assessorato alle Politiche Culturali



KAROS
associazione culturale

Il nostro
patrimonio
dove
il passato
incontra
il futuro

Ville Aperte a Brugherio

**27 e 28
Settembre
4 Ottobre**

XXIII EDIZIONE - 2025

in collaborazione con



media partner

20 noib

SABATO 27 SETTEMBRE

PARCO DI VILLA BRIVIO

Via Santa Margherita - ore 15,00

Visita botanica al parco di Villa Brivio, edificio del diciottesimo secolo che si trova nella frazione Baraggia di Brugherio. La Villa attualmente ospita un centro residenziale di terapia psichiatrica.

In collaborazione con GEV (Guardie Ecologiche Volontarie)

- ritrovo ingresso Chiesa Santa Margherita

CHIESETTA DI SANT'AMBROGIO

via dei Mille 112 - ore 16,00

Musica e storia

nella Chiesetta di Sant'Ambrogio

Momento musicale a cura della Fondazione Luigi Piseri di Brugherio, con brevi note storiche sul luogo con Kairos



TEMPIETTO DI SAN LUCIO

informazioni a lato ⇨

DOMENICA 28 SETTEMBRE

CHIESETTA DI SANT'AMBROGIO

via dei Mille 112

ore 14,30 - 15,30 - 16,30

- visite guidate

CHIESETTA DI SANTA MARGHERITA

via Santa Margherita

ore 14,30 - 15,30 - 16,30

Una delle più antiche di Brugherio, nasce come cappella privata dell'abitazione di Giovanni Battista Bernareggio, diventata Villa Brivio nel 1869.

Aperta al pubblico, viene dedicata a Santa Margherita d'Antiochia, patrona delle partorienti, rappresentata all'interno da un dipinto della scuola dei Procaccini.

Tra le particolarità dell'edificio si possono osservare: il doppio cornicione che si ripete sul campanile e all'interno, sull'altare, la tela con il Crocifisso.

- visite guidate



TEMPIETTO DI SAN LUCIO

informazioni a lato ⇨

TEMPIETTO DI SAN LUCIO

via San Maurizio al Lambro, 2

ore 15,00 e 17,00



ANDATA E RITORNO BRUGHERIO - LUGANO

con **Giulia Santambrogio**

presentazione mostra con la documentazione fotografica del viaggio ed esposizione degli oggetti artistici che l'artista ha indossato e portato in viaggio.



Gli edifici possono spostarsi? In teoria no, ma può succedere. È la storia del Tempio di San Lucio a Brugherio, meglio conosciuto come Tempio di Moncucco.

Il Tempio di San Lucio originariamente era una cappella rinascimentale dedicata a Sant'Antonio da Padova, parte di un complesso edilizio dell'ordine dei francescani di Lugano. Con la soppressione degli ordini religiosi in età napoleonica il convento fu chiuso e comprato dalla famiglia Albertolli che vi costruì il suo posto una palazzina neoclassica. Giocondo

Albertolli, parente del compratore, riesce a salvare dalla demolizione la cappella poiché riconosce pregio artistico negli apparati decorativi. Giocondo riesce a vendere l'intera cappella al conte milanese Giammarco Andreani che lo incarica di organizzare il trasferimento via acqua e via terra dei pezzi che la compongono. Per rimetterli insieme sono stati realizzati dei segni che poi, come in un puzzle, sono stati utili per il ricongiungimento nel nuovo sito.

Giulia Santambrogio è un'artista pittorica, tessile e performativa. Ha vissuto a Brugherio fino al 2024 e si è poi trasferita a Lugano. Nel 2021 si è diplomata in Arti visive-Pittura all'Accademia di Belle arti di Brera a Milano.

"La prima fase nel mese di aprile è stata un momento di raccolta di immagini, misure e suggestioni all'interno del Tempio. Il corpo misura lo spazio mentre gli occhi ripercorrono i segni che hanno permesso lo smontaggio e la ricostruzione fedele del Tempio dov'è ora.

Questa prima fase è un momento di studio dei documenti storici e ricerca per la creazione di un oggetto artistico articolato che possa dialogare con i luoghi e le persone. L'opera si compone di due elementi principali: una griglia di cotone che riproduce il Tempio in pianta, la reinterpretazione di alcuni medaglioni scolpiti presenti nell'edificio e le riproduzioni dei segni utilizzati per ricomporre i pezzi dopo il loro trasferimento. Il materiale scelto per la realizzazione dell'opera è il filo di cotone bianco. Il filo, intrecciato a mano con la tecnica dell'uncinetto, veicola un senso di continuità, identità e radicamento. Con il materiale riempirò uno zaino e delle borse per iniziare, nel mese di luglio, il viaggio di ritorno a Lugano.

Si vuole ripercorrere la strada che le pietre della cappella hanno percorso per arrivare a Brugherio. Nell'epoca degli spostamenti veloci, si opterà per uno spostamento a piedi e via acqua, laddove possibile. Il viaggio sarà una lunga performance.

Nel mese di Luglio si è tenuto a Lugano (CH), nella piazza antistante Palazzo Albertolli, un allestimento partecipato del lavoro tessile".

L'opera tessile, la documentazione del viaggio e le foto della performance a Lugano saranno esposte durante il weekend di Ville Aperte il 27 e 28 settembre 2025 nel Tempio di San Lucio in Brugherio.